

CULTURE

Notre-Dame de la résurrection

Le chef d'orchestre français Hervé Niquet et l'artiste américain Bill Fontana rendent hommage à Paris à la cathédrale ravagée par un incendie en 2019, avec deux créations originales.

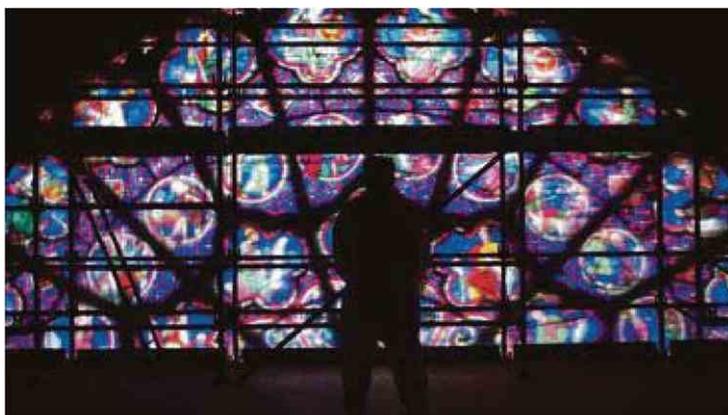
Les voies du Seigneur sont décidément impénétrables. Tandis que les bons catholiques commémoraient l'ascension de Jésus-Christ, se produisait discrètement un miracle d'une tout autre envergure : la résurrection de Notre-Dame, par la grâce d'Hervé Niquet ! C'est en tombant sur la cathédrale, durant le confinement de 2021, que le chef français a entendu l'appel : *«Le temps était maussade, les rues étaient désertes, l'odeur de brûlé était intensifiée par l'humidité, et il y avait cet immense bâtiment blessé, désormais privé de voix.»* Il eut alors l'idée d'un concert, pas comme les autres, au Châtelet : *«Dès l'arrivée des spectateurs, le son des cloches et les bruits du chantier résonneront dans la salle ; un environnement olfactif rappellera l'incendie, et des projections vidéo, signées Julien Ribes du studio Artabase, simuleront l'édifice.»* L'acoustique de la cathédrale sera même recréée, par Stéphane Oskéritzian et Brian Katz, pour cet «office fantôme» durant lequel le chœur du Concert spirituel et l'organiste François Saint-Yves in-

terpréteront des œuvres de Saint-Saëns (Messe op. 4, Offertoire pour la Toussaint), Delibes (Ave Maris Stella) et Gounod (Messe vocale, les Sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur la Croix).

Au même moment, l'Américain Bill Fontana concevait, sans qu'ils ne se soient concertés, une sculpture sonore pour le centre Pompidou, en hommage à la grande dame meurtrie. *«Par le biais d'accéléromètres sismiques»*, installés sur des cloches de la cathédrale en chantier, *«l'image acoustique de l'édifice sera projetée»* sur la terrasse sud du musée d'art contemporain. Cette installation a été commandée à l'artiste par le festival Manifeste de l'Ircam qui s'ouvrira au même moment. Ce rendez-vous majeur de la création électro-acoustique ressuscitera, pour sa part et entre autres concerts et soirées théâtrales, le mythique *Polytope de Cluny*, de Xenakis, dans l'espace de projection de l'Institut qui vient d'être restauré après plusieurs mois de travaux. Alléluia.

ÉRIC DAHAN

NOTRE-DAME AU CHÂTELET
 de HERVÉ NIQUET et
LE CONCERT SPIRITUEL
 au Châtelet (75001), les 4 et 5 juin.
SILENT ECHOES : NOTRE-DAME
 2022 de BILL FONTANA
 au centre Pompidou (75003),
 du 8 juin au 2 juillet.



Bill Fontana. PHOTO DR

